**Тести**

1. Образний вислів, у якому ознаки одного предмета чи дії переносяться на інший за подібністю - це

А епітет

Б метафора

В символ

Г гіпербола

Д літота

1. За жанровим різновидом твір Оскара Вайльда «Портрет Доріана Грея»

А роман виховання

Б інтелектуальний роман

В історичний роман

Г роман -міф

Д роман - щоденник

1. Повний переклад поеми Данте «Божественна комедія» здійснив

А Євген Дроб’язко

Б Максим Рильський

В Микола Лукаш

Г Леонід Первомайський

Д Дмитро Паламарчук

1. «… у кареті мені сниться лише музика, уві сні я створюю симфонії, опери, пісні, месси … сон дає змогу почути все одразу та ще й у виконанні прекрасного оркестру».

Ці слова належать

А. П. Кальдеронові

Б Ернесту Теодору Амадею Гофману

В. Йоганну Вольфгангу Гете

Г Фрідріху Шиллеру

Д Генріху Гейне

1. Поліфонія стала новаторським принципом поетики романів

А Фредеріка Стендаля

Б Чарльза Діккенса

В Федора Достоєвського

Г Оскара Вайльда

Д Гюстава Флобера

1. Висловлювання братів Гонкурів «Бачити, відчувати, виражати – в цьому все… мистецтво» розкриває сутність

А експресіонізму

Б імпресіонізму

В символізму

Г романтизму

Д реалізму

1. Установіть хронологічну послідовність створення романів:

А «Злочин і кара»

Б «Червоне і чорне»

В «Мертві душі»

Г «Пані Боварі»

Д «Портрет Доріана Грея»

1. Поетом, який винайшов колір голосних є

А Шарль Бодлер

Б Артюр Рембо

В Волт Вітмен

Г Поль Верлен

Д Афанасій Фет

9 Крилатим висловом неміфологічного походження є

А «синій птах»

Б «нитка Аріадни

В «троянський кінь»

Г «Ахіллесрва п’ята»

Д «яблуко розбрату»

1. Сутність романтизму характеризується висловлюванням

А «Світ душі торжествує перемогу над зовнішнім світом» (Гегель)

Б «Я пишу сірим по сірому» (Флобер)

В «Ми народжуємось, щоб зневажати життя» (Ф. де Каведо)

Г «Бачити, відчувати, виражати – в цьому все… мистецтво» (брати Гонкури)

Д «Ми письменники, народжені для того, щоб втручатися»

 (Г. Белль)

11. Мотив єдності всього, що існує у Всесвіті, є провідним у творчості

А Б Тютчева

В Рембо

Г Вітмена

Д Бодлера

12 Назва ранньомодерністської течії «модернізм» походить від назви

А від статті Теофіля Готьє

Б картини Клода Моне

В музичного твору Клода Дебюссі

Г вірша Поля Верлена

Д архітектурного стилю

13. Установіть послідовність літературних напрямів

А реалізм

Б романтизм

В символізм

Г естетизм

Д імпресіонізм

14. В образі «ієрогліфа тотожності» Волт Вітмен стверджує світоглядну ідею

А порядку у Всесвіті

Б рівності всіх людей

В гармонії людини і природи

Г безсмертя душі

Д перемоги добра над злом

15. Розставте дати, пригадавши послідовність подій біографії Г. Кочура. Допишіть факт із життєпису перекладача, який не названо:

А. Незаконний арешт

Б. Закінчення табірного терміну

В Поновлення у Спілці письменників

Г Вихід збірки «Відлуння»

Д \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1943, 1953, 1988, 1929,2000

16. Класифікацію уроків, виходячи зі специфіки уроку літератури розробив:

А М. Данілов

Б І Огородніков

В М. Кудряшов

Г Б. Степанишин

17. В основу класифікації уроку зарубіжної літератури вчений О.Куцевол поклала:

А мету вивчення літератури взагалі

Б завдання вивчення літератури взагалі

В намагання вивчення літератури взагалі

Г вимоги до вивчення літератури взагалі

Д завдання для вивчення літератури взагалі

18. Урок текстуального вивчення літературного твору базується:

А на структуруванні знань учнів

Б на аналізі тексту як такого

В на створенні відповідної ситуації

Г на запитах учнів

Д на створенні певних запитань

19. Пріоритетною темою у технології «Теорія розв’язання винахідницьких завдань» є:

А розвиток інтуіції

Б розвиток творчих здібностей

В розвиток логічності

Г розвиток критичного мислення;

Д розвиток фантазії

20. Технологія Storytelling спрямована на:

А розвиток логіки

Б розвиток критичного мислення

В розвиток творчих можливостей

Г розвиток писемного мовлення

Д розвиток усного мовлення